MINT - April 2018 (No. 19) 5,90
MAG. Titelstory: Jack White & sein Third Man-Label – Zu Besuch im Imperium des großen Vinyl-Missionars. Desweiteren Beiträge zu/Geschichten über: Filmreif - VinylVideo, Lizensierter Wahnsinn – Vinyl in Südafrika, Platten-Feiertag in Zahlen – Der Record Store Day, Enthüllt – Kraftwerk (das klassische Autobahn-Cover wird in seine Einzelteile zerlegt), Soundtrack Of My Life (Jools Holland über The Long Road To Freedom von Friedrich Gulda), Dr. Mint spricht über die Größen von Single-Mittellöchern. Darüberhinaus und daneben gibt's über 100 LP-Besprechungen, die Rubrik 33 1/3 Cover, Sleeveface des Monats etc.

Mint – Februar 2018 (No. 18) 5,90
MAG. Die 18. Ausgabe des Vinyl-Fachblattes widmet sich titelthemenbedingt dem Millionengeschäft mit Raubkopien, Bootlegs und Counterfeits. Desweiteren drehen sich die 164 Magazinseiten um 40 Jahre New Wave, das famose Charisma Label und das Digitalisieren von Schalplatten, in den Rubriken geht's um Who's Next (Enthüllt: The Who), Axis As Bold As Love (Stewart Copeland in The Soundtrack Of My Life über das Hendrix-Werk) und Produktionszeiten von Vinyl (Dr. Mint über wochenlange Vinyl-Wartezeiten), dazu gibt es mehr als 100 LP-Besprechungen, News, Features, das Sleeveface des Monats etc..

Mint – Januar 2018 (No. 17) 5,90
MAG. Titelthema der 17. Ausgabe des Vinyl-Fachblattes sind Sondervinyle in Form von Shape- & Picture-Discs, desweiteren dreht sich der Mint-Thementeller um u.a. Los Angeles (im Vinylreport), das LP-Jahr 2017 im Themen-, Veröffentlichungs- & Zahlen-Rückblick, Vinyl-Bücher, Lautsprecher im Hörtest, Tori Amos berichtet in Soundtrack Of My Life über Rickie Lee Jones' Debütalbum und Dr. Mint widmet sich dem Thema

Tonabnehmer. Desweitern mit mehr als 100 LP-Besprechungen, 33 1/3-Cover, Sleeveface des Monats etc. usw.

Weiterhin (noch) verfügbar:

MINT - November 2017	5,90
MINT - Oktober 2017	5,90
MINT - August 2017	5,90
MINT - Juni 2017	5,90
MINT - Mai 2017 (No. 12)	5,90
MINT - April 2017 (No. 11)	5,90
MINT - Februar 2017 (No. 10)	5,90
MINT – Jan. 2017 (No. 9)	5,90
MINT – Nov. 2016 (No. 8)	4,90
MINT - Oktober 2016 (No. 7)	4,90
MINT – September 2016 (No. 6)	4,90
MINT – Juli 2016 (No. 5)	4,90
MINT – April 2016 (No. 3)	4,90
MINT - Feb/März 2016 (No. 2)	4,90

Variation in den (tendenziell deutlich positiven!) Stimmungen: Licht und wunderbar leicht (balladesk), fließend und zutiefst poetisch (Letzteres trifft eh des Öfteren zu), rhythmisch zupackend (teils tricky/raffiniert mit leichter Hand), leise und zart, agil und lebhaft, sanft und etwas melancholisch, beschwingt groovend, oder quirlig und polyrhythmisch (absolut faszinierend, und selbst hier lyrisch). Ein durchweg sehr sehr ansprechendes ausnehmend schönes Werk! (dvd)

Josienne Clark & Ben Walker – Seedlings All 18,95/13,95
LP (+DLC)/CD. Zweites Vollwerk des britischen Duos Clark & Walker für Rough Trade, die sich hier von ihren Folk-Wurzeln dezent/gekonnt zum alternativen Singer-Songwritertum hinwenden.

▶ **Linda Cohen** – Angel Alley 5,75
LP. 1989er Vinyl-Reissue vom Townes van Zadt Label Tomato Records des 1977er Instrumental-Albums der virtuosen Akustik-Gitarristin. Auf ordentlich schwerem Vinyl (deutsche Pressung, btw) kommt der exzellente Klang ihrer Gitarren (eine klassische Contreras und eine Lo Prinzi mit Stahlseiten) glockenklar rüber. Dafür Sorge trug allerdings schon bei den Aufnahmen Soundmeister Craig Anderton (ehemals Gitarrist/Sitarspieler der Psychedelic/Prog-Rocker Mandrake Memorial aus Philadelphia), der mit viel Aufwand den „natürlichen" Klang der Instrumente in die Rillen rettete.

Shirley Collins – An Introduction To Shirley Collins 14,95/9,95
LP/CD. Erfreulicherweise auch bzw. selbst in der Vinylfassung erstaunlich preiswerte 2017er Topic-Compilation aus dem Schaffen einer der First Ladies Of Folk, 15-CD- bzw. 12-LP-Track-lange Lehrstunde in Sachen britischem Folk im Allgemeinen und Stimm-Einzigartigkeit im Besonderen. Incl. u.a. The Foggy Dew, The False Bride, Polly Vaughan, False True Love, The Sweet Primroses, The Cherry Tree Carol und The Rigs Of Time. (Siehe auch unter T wie Topic Records)

Colosseum II – War Dance (rem.) 15,95
CD. Klanglich aufgearbeitete 2018er Esoteric-Ausgabe des 1977er Albums, eingespielt im Quartett Jon Hiseman, Gary Moore, Don Airey und John Mole, incl. u.a. War Dance, Pull It That Way, Castles, The Inquisition und Last Exit.

Ry Cooder – Prodigal Son 21,95/14,95
LP/CD. Allein die Frohe Kunde eines neuen Studioalbums von König Cooder ist uns bekannt, wir kennen auch Label (Caroline) und Veröffentlichungsdatum (11. Mai), aber seien wir ehrlich: Ist das nicht schon Wissen genug, um freudig zu stimmen?

Cream – Live In Detroit '67 18,95
2-CD. Kompletter Konzertmitschnitt eines Auftritts vom 15. Oktober 1967 im Grande Ballroom, Detroit, MA, einst auf WRIF-FM ausgestrahlt, jetzt auf dem London Calling-Label. Die Aufnahme zeigt das Trio kurz vor der Veröffentlichung von Disraeli Gears und bietet klanglich aufgearbeitete Live-Fassungen von u.a. Tales Of Ulysses, N.S.U., Sweet Wine, Rollin' & Tumblin', Spoonful, Steppin' Out, Toad und I'm So Glad.

Charley Crockett – Lonesome As A Shadow 21,95/14,95
LP/CD. 18er, 4. LP des Texaners, der ein profundes Wissen und Feeling für alte Roots-Musik aller